

«Поэзия на все времена»

(поэты-юбиляры 2018 г.)



«Стихи не пишутся — случаются...»

Андрей Вознесенский

Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

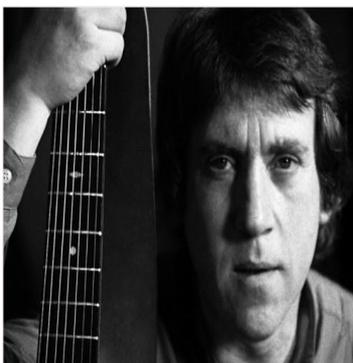
В истории русской культуры поэзия традиционно играла большую роль.

Русская земля вправе гордиться великими поэтами, творчество которых имеет мировое значение. 2018 год богат на юбилеи поэтов.

Ковернинская центральная библиотека предлагает познакомиться с виртуальной книжной выставкой **«Поэзия на все времена»**, на которой представлены сборники стихов поэтов – юбиляров 2018 года, начиная от поэзии Жуковского, Тютчева до Евгения Евтушенко и Владимира Высоцкого.

В.Высоцкий – 80 лет

25 января — 80 лет со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого (1938-1980), поэта, актера, автора и исполнителя песен.



Родился 25 января 1938 г. в Москве в семье военного связиста. Летом 1956 г. поступил в Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе. По окончании студии (1960 г.) работал в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина и в Московском театре миниатюр. Тогда же начал сниматься в кино.

В 1964 г. был принят в Московский театр драмы и комедии на Таганке, где проработал до конца жизни. Артист сыграл на сцене Таганки более 20 ролей, из которых наиболее известна роль Гамлета из

одноимённой трагедии Шекспира.

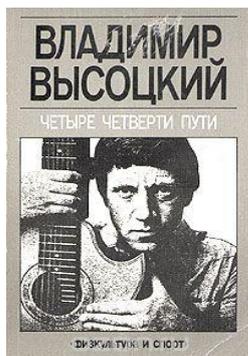
В 1960—1961 гг. появились первые песни Высоцкого. За свою жизнь он создал их около тысячи. Официально не признанные, минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам песни Высоцкого становились известны всем. Много песен и баллад предназначалось для кинофильмов. В 1966 г. Высоцкий снялся в картине «Вертикаль» и написал для неё пять песен. Всего он сыграл в 30 художественных фильмах. Последние годы жизни Высоцкого были драматичны. При всенародной популярности он не мог добиться публикации своих стихов, выхода пластинок. Только после смерти был издан первый сборник его стихов «Нерв» (1981 г.).



Высоцкий, В.С. Нерв: стихи / В.С. Высоцкий. – 3-е изд. – Москва: Современник, 1988. – 239 с.

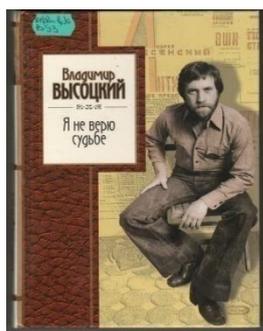
« Эта книга — не песенник. Хотя, составляя ее и перечитывая стихи Владимира Высоцкого, я все время слышал его голос. За каждой строкой слышал, за каждым словом. И даже тогда, когда встречались абсолютно незнакомые стихи, все равно где-то далеко в глубине возникала и звучала мелодия. И голос Высоцкого звучал, голос, который продолжает жить...»

Роберт Рождественский



Высоцкий, В.С. Четыре четверти пути / В.С. Высоцкий. — Москва: Физкультура и спорт, 1988. — 286 с.

В сборник вошли стихи В. С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта. Издание снабжено фотоиллюстрациями.



Высоцкий, В.С. Я не верю судьбе: [стихи и песни] / В. С. Высоцкий. – Москва: Эксмо, 2007. – 384 с.: ил.

В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей - только стихи и песни В.Высоцкого. И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией. И снова звучат в памяти его строки - то смешные, то трогательно-лиричные, то пронзительно - провидческие.



Высоцкий, В.С. Человек. Поэт. Актер / В.С. Высоцкий. — Москва: Прогресс, 1989. — 360 с.

В сборник вошли 50 стихотворений и песен Высоцкого, а также воспоминаний о нем родственников, друзей, актеров, писателей, поэтов, режиссеров. Среди авторов — Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Владимир Акимов, Юрий Трифонов, Алла Демидова, Михаил Ульянов, Вениамин

Смехов, Михаил Шемякин, братья Вайнеры и другие. В книгу включены фотографии В.Высоцкого.

В. А. Жуков́ский – 235 лет



Васи́лий Андре́евич Жуко́вский (29 января [9 февраля] 1783, село Мишенское, Белёвский уезд, Тульская губерния —

12 [24] апреля 1852, Баден, Великое герцогство Баден) — русский поэт, один из основоположников романтизма в русской поэзии, сочинивший множество элегий, посланий, песен, романсов, баллад и эпических произведений. Также известен как переводчик поэзии и прозы, литературный критик, педагог. В литературном отношении

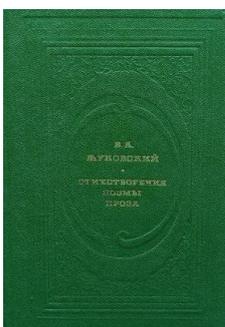
считал себя учеником Н. М. Карамзина. Участник литературного объединения «Арзамас». Вошёл в сонм первостепенных русских классиков, литературный наставник А. С. Пушкина. Человек добрейшей души, готовый прийти на помощь каждому, кто в ней нуждался. Василий Жуковский перевел произведения Дж. Байрона, Ф. Шиллера, "Одиссею" Гомера. Самые известные произведения Жуковского — «Людмила»(1808), «Кассандра»(1809), «Светлана»(1808-1812), «О басне и баснях Крылова», «Эолова арфа», «Цветы завета», «Море», «Жалоба Цереры», «Торжество» и др. Он как никто другой досконально и глубоко в своих произведениях раскрыл внутренний мир человека, его нравственные устои и моральные качества, психологические и философские проблемы личности, состояние души человека. Для этого человека такие добродетели как совесть, порядочность, дружба, любовь были не пустым звуком, они отражали сущность самого поэта.



Жуковский, В.А. «Всё необъятное в единый вздох теснится...»: Избранная лирика. В.А. Жуковский в документах. Стихотворения русских поэтов XIX века, посвященные В.А. Жуковскому / В.А. Жуковский. – Москва: Московский рабочий, 1986. – 316с.



Жуковский, В.А. Стихотворения и баллады / В. А. Жуковский. – Ленинград: Лениздат, 1975. – 208 с.



Жуковский, В.А. Стихотворения. Поэмы. Проза / В.А. Жуковский. – Москва: Современник, 1983. – 399 с.

Н.А. Заболоцкий – 115 лет



Заболоцкий Николай Алексеевич (1903—1958), поэт.

Родился 7 мая 1903 г. в Казани в семье агронома. Писать стихи начал в детстве. Окончил в 1925 г. факультет русского языка и словесности Педагогического института имени А. И. Герцена в Ленинграде.

В конце 20-х гг. XX в. Заболоцкий примкнул к группе обэриутов — молодых писателей, создавших Объединение реального творчества (А. Введенский, Ю. Владимиров, Д. Хармс и др.). Вместе с обэриутами начал пробовать силы в детской литературе, печатался в журнале «Ёж».

В 1929 г. вышел первый сборник поэта «Столбцы», вызвавший, по его собственным словам, «порядочный скандал» и принёсший ему популярность.

В 1929—1933 гг. он пишет поэмы «Торжество земледелия», «Безумный волк», «Деревья». Взаимоотношения человека и природы посвящено у Заболоцкого много произведений, в том числе одно из лучших его стихотворений «Всё, что было в душе...» (1936 г.).

В 1937 г. увидела свет «Вторая книга», подтвердившая мастерство и самобытность поэта.

В конце 50-х гг. Заболоцкий перевёл грузинскую средневековую поэму «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели (1953—1957 гг.).

Стихи Заболоцкого конца 40-х—50-х гг. стали классикой русской лирики («Завещание», «Гроза», «Ещё заря не встала над селом...», «Я не ищу гармонии в природе...», «Ласточка», «Некрасивая девочка», «Журавли», «Уступи мне, скворец, уголок...», цикл «Последняя любовь» и др.). Их отличает философская глубина; автор открывает в жизни всё новые грани и тайны, находит новые соответствия своему изменяющемуся внутреннему миру.

Заболоцкому принадлежат также многочисленные переводы с немецкого, венгерского, итальянского, сербского, таджикского, узбекского, украинского языков.

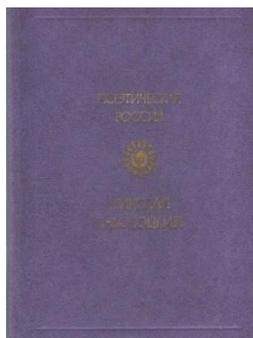
Особенно значительны его переводы из грузинской поэзии.

Последнее его стихотворение — «Не позволяй душе лениться...».



Заболоцкий, Н.А. Избранные сочинения / Н.А. Заболоцкий. Москва: Худож. лит., 1991. – 431 с.– (Б-ка классики).

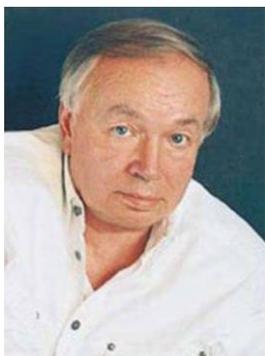
В том включены "Столбцы и поэмы. Стихотворения", собранные Н.А.Заболоцким в свой канонический свод автобиографическая проза (в том числе "История моего заключения") и письма поэта. Книга содержит иллюстрированные вклейки.



Заболоцкий, Н.А. Стихотворения / Н.А. Заболоцкий. – Москва: Сов. Россия, 1985. – 304 с. – (Поэтическая Россия).

В книгу вошли лучшие его стихотворения, среди них такие, как «Венчание», «Лесное озеро», «Ходоки», «Старая актриса».

А.А. Вознесенский – 85 лет



Вознесенский Андрей Андреевич (1933 – 2010)
– русский поэт. Лауреат Государственной премии СССР (1978).

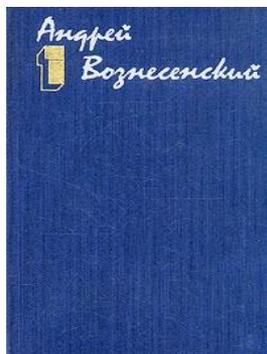
Один из известнейших поэтов середины XX века, т.н. шестидесятников. Также известен как поэт-песенник.

Андрей Андреевич Вознесенский родился 12 мая 1933 года в Москве в семье научного работника.

В 14 лет послал свои стихи Б. Пастернаку и получил приглашение посетить его. Это событие определило во многом жизнь Вознесенского: дружба с великим поэтом, его личность, творчество, круг общения – всё это было бесценно для начинающего поэта. Окончил в 1957 Московский архитектурный институт. С 1958 в печати появились первые стихотворения молодого поэта.

В лирике – стремление «измерить» современного человека категориями и образами мировой цивилизации; экстравагантность сравнений и метафор, усложнённость ритмической системы, звуковые эффекты. Перу А. А. Вознесенского принадлежит два десятка сборников прозы и стихов, в том числе: «Треугольная груша» (1962), «Антимиры» (1964), «Витражных дел мастер» (1976), «Аксиома Самоиска» (1990) и др., поэмы «Мастера» (1959), «Оза» (1964), «Авось» (1972; рок-опера «Юнона и Авось», постановка 1981), «Ров» (1987). Великая Отечественная война - одна из важных тем в поэзии Андрея Вознесенского. Это «Баллада 41-го года», «Гойя», «Ров», «Доктор Осень» и др. Тема женственности вообще широко представлена в поэзии А. Вознесенского: «Свадьба», «Осень», «Песня Офелии» и т.д.

На стихи поэта написаны многие популярные эстрадные песни, в том числе «Миллион алых роз» (муз.Р.Паулса), «Песня на «бис» (муз.Р.Паулса), «Начни сначала» (муз.Е. Мартынова), «Плачет девочка в автомате» (муз.Е. Осина), «Новые московские сиртаки» (О.Нестеров), а также много романсов на музыку М.Таривердиева.

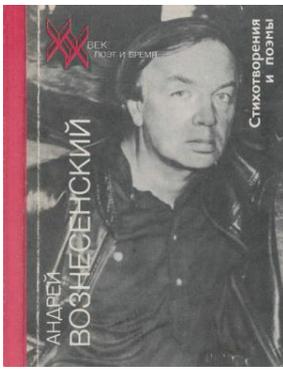


Вознесенский, Андрей. Сборник сочинений: в 3-х т. Т. 1. Стихотворения; Поэмы; Мне четырнадцать лет; Рифмы прозы / Андрей Вознесенский. – Москва: Худож. лит., 1983. – 463с.: ил.

В первый том Сборания сочинений известного советского поэта А. А. Вознесенского входят стихотворения из сборников «Парабола», «Антимиры». «Тень звука и других книг, поэмы «Мастера», «Лонжюмо», а также мемуарно-биографический очерк «Мне четырнадцать лет». Для его произведений характерны остросовременная проблематика, своеобразие интонаций и ритмов, необычность поэтических решений.



Вознесенский, Андрей. Избранная лирика / Андрей Вознесенский. – Москва: Дет. лит., 1979. – 159 с.



Вознесенский, Андрей. Стихотворения / Андрей Вознесенский; [сост. И. Винокурова]. – Москва: Мол. гвардия, 1991. – 174 с.

В книгу вошли лучшие стихотворения из книг А.Вознесенского.

М.А. Светлов – 115 лет



Светлов Михаил Аркадьевич (1903— 1964), поэт. Родился 17 июня 1903 г. в Екатеринославе. Учился в начальном училище. В 1917 г. вступил в Красную армию. Как поэт Светлов проявил себя в годы революции и Гражданской войны. К 1925 г. он уже был автором сборников «Рельсы», «Стихи», «Корни». Талант М.Светлова проявился в полную силу в стихах о гражданской войне. В 1926 была написана знаменитая "Гренада", в 1930-е был создан другой шедевр

поэта - "Каховка". Оба стихотворения стали песнями и приобрели редкую популярность. Спустя годы "Песня о Каховке" прошла по дорогам Великой Отечественной.

В середине 1930-х Светлов обращается к драматургии: "Глубокая провинция" (1935), "Сказка" (1939), "Двадцать лет спустя" (1940).

В годы войны Светлов был военным корреспондентом газеты "Красная звезда" на Ленинградском фронте. В 1942 пишет поэму "Двадцать восемь". Громадную популярность получило стихотворение "Итальянец" (1943). Фронтные впечатления отразились в пьесе "Бранденбургские ворота" (1946).

После значительного перерыва появился сборник стихов "Горизонт" (1959) и последняя книга поэта - "Охотничий домик" (1964).



Светлов, М.А. Избранное / М.А. Светлов; [сост. и подгот. текст Р. Амирэджиби]. – Москва: Худож. лит., 1988. – 496 с.

"Избранное" лауреата Ленинской премии Михаила Светлова (1903-1964) представляет читателям широкий диапазон поэтического наследия писателя. Книга состоит из двух разделов. В первый вошли стихотворения, написанные Светловым более чем за 40 лет его творческой деятельности. Во втором публикуются две наиболее известные пьесы: "Двадцать лет спустя" и "Бранденбургские ворота".

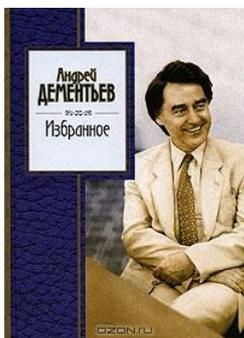


А.Д. Дементьев – 90 лет

Дементьев Андрей Дмитриевич — популярнейший российский поэт, автор стихов ко множеству популярных песен, лауреат Государственной премии СССР.

Андрей Дементьев родился 16 июля 1928 в Твери. Первое опубликованное стихотворение – Студенту (1948). Окончил Литературный институт им. А.М.Горького (1952). С 1972 редактор, в 1981–1992 – главный редактор журнала «Юность». Андрей Дмитриевич является автором больше 40 поэтических сборников. В сборниках лирических стихов «**Лирические стихи**» (1955), «**Родное**» (1958), «**Глазами любви**» (1962), «**Наедине с совестью**» (1965), «**Боль и радость**» (1973), «**Рядом ты и любовь**» (1976), «**Рождение дня**» (1978), «**Азарт**» (1983; Государственная премия СССР, 1985), «**Характер**» (1986), и поэмах «**Мужество**» (1958), «**Дорога в завтра**» (1960), «**Россия**» (1964) - внутренний мир современника.

Книги А. Д. Дементьева, такие как "Нет женщин нелюбимых", "Лирика", "Избранное", "Вирази времени", "У судьбы моей на краю", "Я живу открыто" за минувшие несколько лет выдержали 40 изданий. В стихах Дементьева — признания в любви женщине, матери, родному краю, открытое неприятие всего фальшивого, злого. Позиция поэта-лирика — в самих названиях стихотворениях: «Доверчивость», «Доброта», «Люблю», «Баллада о верности», «Я ненавижу в людях ложь...», «Не смейте забывать учителей...», «Муза моя, ты сестра милосердия...». Видевший горе войны и сам его переживший, Дементьев выделяет в своей лирике такие стихи, как «Баллада о матери» и «Западные туристы» (оба — 1966). Дементьев — автор многих песен, среди них — «Отчий дом», «Лебединая верность», «Каскадеры», «Подари мне признание», «Алёнушка», «Яблоки на снегу», «Баллада о матери», «Натали» и др.



Дементьев, Андрей. Избранное / Андрей Дементьев. – Изд. 3-е. – Москва: Эксмо, 2005. – 430 с.

«**Избранное**» Андрея Дементьева – поэтический документ времени, в котором он живет вместе со своими читателями. Его лирические произведения – это эпоха, отраженная через душу поэта, через его муки, радости, сомнения и надежды.



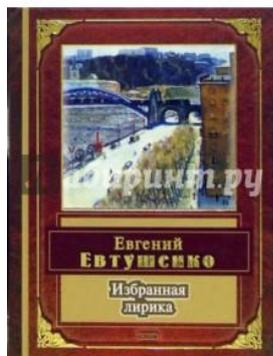
Е.А. Евтушенко – 85 лет

Александрович Евтушенко (1933 – 2017) – советский поэт и прозаик, режиссер, сценарист, актер, общественный деятель, номинант Нобелевской премии по литературе 1963 года. Автор десятков сборников стихов, поэмы «Бабий яр», романа «Не умирай позже смерти».

Родился 18 июля 1932 года (по паспорту — 1933 года) на станции Зима в Иркутской области, в семье геолога. После школы поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. Первый опубликованный сборник стихов — «Разведчики грядущего» (1952), затем вышли сборники «**Шоссе Энтузиастов**» (1956), «**Обещание**» (1957), «**Стихи разных лет**» (1959), «**Взмах руки**» (1962), «**Нежность**» (1962), «**Катер связи**» (1966), «**Идут белые снеги**» (1969) и другие, поэмы «**Братская ГЭС**» (1965), «**Казанский университет**» (1970) и др. Поэзия Евтушенко (в том числе в авторском исполнении, собиравшем многотысячные аудитории) – одно из ярких явлений «оттепели» конца 1950-х-начала 1960-х годов.

Как прозаик Евгений Евтушенко проявил себя в повестях "Перл-Харбор" (1967) и "Ардабиола" (1981), романах "Ягодные места" (1982), "Не умирай прежде смерти (Русская сказка)" (1993), "Автобиография" (1963) и книге воспоминаний "Волчий паспорт" (1998). В 2012 году Евтушенко издал сборник стихов "Счастья и расплаты". В 2013-м - "Не умею прощаться".

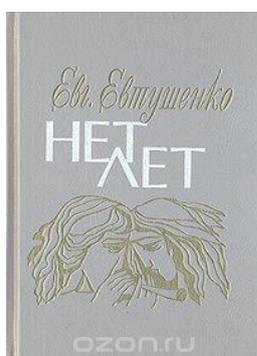
В лучших стихах и поэмах Евгения Александровича с большой силой выражено стремление постигнуть дух современности. В них преобладают остро гражданские мотивы. На стихи Евтушенко написаны популярные песни : «А снег идёт», «Родина», «Со мною вот что происходит», «Когда звонят колокола», "Бежит река, в тумане тает...", "Хотят ли русские войны", "Вальс о вальсе", "Твои следы", "Спасибо вам за тишину", "Не спеши", "Дай Бог" и др.



Евтушенко, Е. Избранная лирика / Е. Евтушенко. – Москва: Эксмо, 2006. – 352 с.: ил.

Какие бы новые имена ни восходили, сегодня невозможно представить себе отечественную поэзию без стихотворений Е.Евтушенко, ставших песнями, - "Хотят ли русские войны", "Не исчезай", "Идут белые снеги", "Дай Бог!". Без ранней лирики - "Со мною вот что происходит", "Любимая, спи", "Весенней ночью думай обо мне"...

В этот сборник вошли лучшие стихотворения поэта разных лет.



Евтушенко, Е.Нет лет: любовная лирика / Е. Евтушенко. – СПб.: Худож. лит., 1993. – 301 с.

Евтушенко прославился в России именно благодаря своей любовной лирике: "Со мною вот что происходит...", "Когда взошло твое лицо...", "Заклинание", "Одиночество" и др.



Евтушенко, Евгений. Завтрашний ветер / Е.Евтушенко. – Москва: Правда, 1987. – 480 с.: ил.

В книгу известного советского поэта, лауреата Государственной премии СССР Евгения Евтушенко вошли его публицистические произведения, а также некоторые стихотворения гражданского звучания, отрывки из поэм и романа «Ягодные места», посвященные острым социальным вопросам современности.



Евтушенко, Е. А. Граждане послушайте меня...: Стихотворения и поэмы / Е.А.Евтушенко. – Москва: Худож. лит., 1989. – 495 с.

В книгу известного советского писателя Е.Евтушенко вошли стихотворения и поэмы, написанные им в разные годы жизни. Тематический диапазон их широк – от любовной лирики до социальных проблем нашей современности.



Эдуард Асадов – 95 лет

(1923 – 1994)

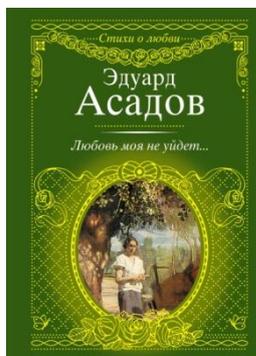
Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года в городе Мары Туркменской ССР в армянской семье. Его родители были учителями. В возрасте пяти лет лишился отца. Позже переехал вместе с матерью в Свердловск. Закончил начальное образование в Москве в 1941 году. В первые дни войны ушел добровольцем на фронт, где прошел путь от наводчика до командира батареи. В мае 1944 года был тяжело ранен в боях за освобождение Севастополя и лишился зрения.

Выйдя из госпиталя, поступил в Литературный институт имени А.М. Горького, который закончил в 1951 году, получив диплом с отличием. В том же году после выхода в свет его первой книги стихов «Светлые дороги» он был принят в Союз писателей СССР.

В разное время работал литконсультантом в "Литературной газете", журналах "Огонек" и "Молодая гвардия", в издательстве "Молодая гвардия". Огромное поэтическое наследие оставил после себя Эдуард Асадов. Стихи поэта открывают своеобразный, чистый мир без злобы и ненависти. Он писал на высокой ноте обо всем: о жизни, природе, войне и любви.

Эдуард Асадов — автор 50 поэтических сборников: «Солдаты вернулись с войны» (1957), «Во имя большой любви» (1962), «Я люблю навсегда» (1965), «Доброта» (1972), «Годы мужества и любви» (1978), «Сражаюсь, верую, люблю!» (1983), «Судьбы и сердца» (1990), «Зарницы войны» (1995), «Не надо отдавать любимых» (2000), «Не проходите мимо любви. Поэзия и проза» (2000) и др. Кроме того, Эдуард Асадов писал и прозу (рассказы «Зарницы войны», «Разведчица Саша», повесть «Фронтальная весна»), переводил стихи поэтов.

В 1998 году Эдуард Асадов был удостоен звания Героя Советского Союза.



Асадов, Э. Любовь моя не уйдёт...: стихи о любви / Э. Асадов. – Москва: АСТ, 2016. – 256 с.: ил. – (Стихи о любви).

Книга стихов о любви.



Асадов, Э. Высокий долг: Стихотворения и поэмы / Э. Асадов. – Москва: Современник, 1986. – 398 с.

В книгу вошли гражданские стихи, размышления о любви и дружбе, стихи о неповторимой красоте родной природы.



Расул Гамзатов – 95 лет

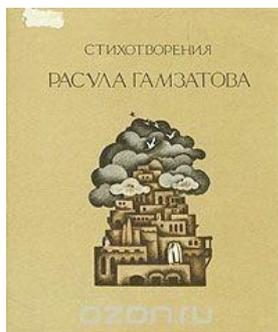
Гамзатов Расул Гамзатович, (1923-2003) аварский поэт
Родился в селении Цада Хунзахского района Дагестана, в семье народного поэта Гамзата Цадаса. Отец был первым его учителем и наставником в поэтическом искусстве. Первое стихотворение написал в возрасте одиннадцати лет. Окончив местную школу, поступил в педагогическое училище. Недолго работал учителем в своей школе. Поменял несколько

профессий: был помощником режиссёра в аварском передвижном театре, сотрудником газеты «Большевик гор», работал на радио.

В 1943 вышел первый сборник его стихов «Пламенная любовь и жгучая ненависть».

В 1945-1950 учился в Московском литературном институте им. А.М. Горького. После его окончания Расул Гамзатов в 1951 стал Председателем правления Союза писателей Дагестана, где работал вплоть до своей кончины в 2003.

Широкую известность ему принесла лирическая повесть «Мой Дагестан», а также поэтические сборники «Год моего рождения», «Высокие звёзды», «Письмена», «Чётки лет», «У очага», «Остров женщин» и др.



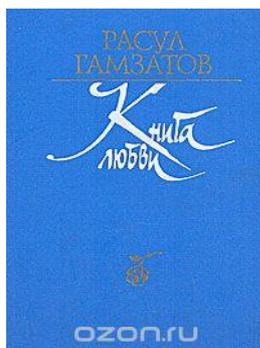
Гамзатов, Расул. Стихотворения: пер. с аварского / Расул Гамзатов; худож. М.И. Худатов. – Москва: Сов. Россия, 1979. – 456 с.

В сборник произведений Расула Гамзатова входят лирические и философские стихи, тексты, которые впоследствии стали песнями.



Гамзатов, Р. Остров женщин: стихи и поэмы / Р.Гамзатов. – Москва: Сов. писатель, 1982. – 320 с.

Гимн женщине - подруге, любимой, матери, дарующей жизнь, счастье, силы для нелегких свершений - вот лейтмотив в книге Расула Гамзатова.



Гамзатов, Р. Г. Книга любви: стихотворения: пер. с аварского / Р.Г.Гамзатов. – Москва: Сов. Россия, 1987. – 304 с.

Тема любви, тема высокого предназначения женщины - одна из определяющих в творчестве народного поэта Дагестана, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий Расула Гамзатова. Этот сборник объединяет стихи, исполненные сыновней нежности и рыцарского служения Женщине.

М.И. Танич – 95 лет



Танич Михаил Исаевич, (1923 – 2008), русский советский поэт-песенник

Родился в Таганроге. Окончил школу 22 июня 1941г. и отправился на фронт. Был артиллеристом, прошёл всю войну. С 1956 начал публиковать стихи. В 1961 написал стихи к первой песне – «Текстильный городок» на музыку Яна Френкеля. Член Союза советских писателей с 1968. Работал как автор песенных стихов практически со всеми ведущими отечественными композиторами и исполнителями. Автор множества поэтических сборников, 17 авторских пластинок-гигантов.

Главный проект Михаила Танича последних лет – группа «Лесоповал».



Танич, М.И. Мемуары: стихи / М.И. Танич. – Москва: Сов. писатель, 1989. – 128 с.

Само название говорит о её содержании. В ней память детства, память войны, которую автор прошёл солдатом, память о бедах и о радостях, которые выпали ему на жизненном пути.

Н.К. Доризо – 95 лет (1923 – 2011)



Писатель, поэт, публицист, литературовед.

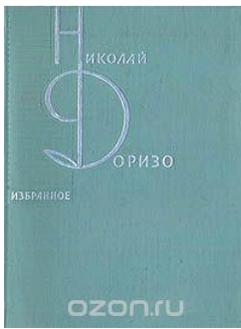
Родился 22 октября 1923 года в станице Павловской Краснодарского края. Начало войны и окончание Николаем школы совпали в годовом исчислении. «Закрыв» за собой двери школы, молодой поэт ушел защищать Родину. В военные годы он работал литератором в одном из военных издательств. После этого перешел в газету «Слово бойца», на страницах которой в 1942 году было опубликовано его стихотворение «Дочурка». В 1948 году в Ростове-на-Дону была издана первая книга стихов «На родных берегах».

В это время он учился в Ростовском государственном университете.

Вскоре в ростовском, а затем в московских издательствах вышли сборники его стихов и поэм: «Мы – мирные люди» (1950), «Стихи» (1952), «Верю, люблю, пою!» (1959), «Имя мое – человек» (1961), «Избранное» (1963), «Стихи» (1964), «Люблю писать в дороге...» (1965), «Ровесникам нашей победы» (1967), «Меч победы» (1975), «Звенья» (1982) и другие.

Во второй половине XX века им написано много новых поэтических книг, драматических произведений: «Две женщины и зависть», «Красивой быть опасно», «Конкурс красоты» и другие.

Сегодня, более чем в сорока советских фильмах, звучат песни со словами Николая Константиновича: «От людей на деревне не спрятаться», «Огней так много золотых» (к/ф «Дело было в Пеньково»), «Песня о любви» (к/ф «Простая история»), «Песня Рощина» (к/ф «Разные судьбы») и др.



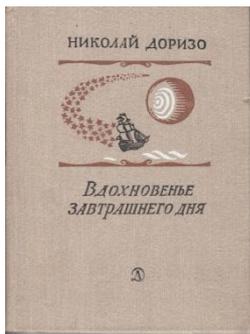
Доризо, Н. Избранное / Н. Доризо. – Москва: Худож. лит., 1963. – 222 с.

В настоящее издание вошли избранные стихотворения известного советского поэта Николая Доризо.



Доризо, Николай. Пока деревья есть на свете: книга лирики / Н. Доризо. – Москва: Современник, 1978. – 224 с. – (Новинки «Современника»).

В книгу вошли стихи – философские раздумья о жизни, стихи об искусстве, о дружбе и любви, о природе, о человеческой доброте, чуткости, душевной щедрости.



Доризо, Николай. Вдохновенье завтрашнего дня: стихотворения / Николай Доризо. – Москва: Дет лит., 1986. 158 с. – (Поэтическая библиотека школьника).

Сборник стихотворений известного советского поэта.

М.К. Луконин – 100 лет



Миха́йл Кузьми́ч Луко́нин (1918—1976) — русский поэт и журналист, военный корреспондент.

Луконин Михаил Кузьмич (1918-1976), русский советский поэт. Родился в Астрахани в семье служащих. Детство провёл в селе Быковы Хутора на Волге. Работал на Сталинградском тракторном заводе. Печататься начал с 1935 г. Окончил Сталинградский учительский институт (1937), учился в Литературном институте имени М. Горького (1937—1941). Участник советско-финской войны 1939—1940 и Великой Отечественной войны.

Значительная часть фронтовых стихов М.Луконина собрана в его первой книге "Сердцебиение" (1947). Мирный труд недавних бойцов — одна из главных тем поэмы "Рабочий день" (1948; Государственная премия СССР, 1949). Антивоенным пафосом пронизана поэма "Дорога к миру" (1950). Повесть в стихах "Признание в любви" (1959) воссоздаёт картину революционного преобразования страны. Автор "Поэмы возвращения"

(1962), поэмы "Обугленная граница" (1968), нескольких сборников лирических стихов, книга статей "Товарищ поэзия" (1963).

За книгу стихов и поэм "Необходимость" (1969) удостоен Государственной премии СССР (1973). Секретарь правления СП СССР (с 1971г.).



Луконин, М. Избранные произведения: в 2-х т.Т.1. Стихотворения и поэмы / М.Луконин. – Москва, 1973. – 462 с.

В первый том Избранных произведений известного советского поэта, дважды лауреата Государственной премии СССР Михаила Кузьмича Луконина (1918-1976) вошли стихотворения из сборников "Сердцебиение", "Дни свиданий", "Стихи дальнего следования", "Испытание на разрыв", "Преодоление", "Корни гор", "Необходимость", "Вздых облегчения" и поэмы "Дорога к миру" и "Поэма встреч".



Луконин, М. Избранные произведения: в 2-х т.Т.2. Поэмы. Заметки о поэзии / М.Луконин. – Москва, 1973. – 462 с.

Во второй том вошли поэмы "Рабочий день!", "Признание в любви", "Поэма возвращения", "Обугленная граница", а также книга прозы..



Луконин, Михаил. Стихотворения. Поэмы / Михаил Луконин. – Москва, 1984. – 335 с.

В книгу известного советского поэта, дважды лауреата Государственной премии СССР М.К.Луконина вошли избранные стихотворения и поэмы, написанные в 1939 – 1975 г.г.

Н.Н. Добронравов – 90 лет.



Николай Николаевич Добронравов. Советский и российский поэт-песенник, актер театра и кино. Лауреат Государственной премии СССР (1982г.).

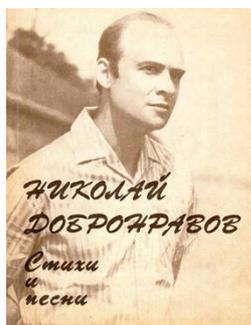
Родился 22 ноября 1928 года в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В начале Великой Отечественной войны был эвакуирован в детский дом в городе Горький (ныне Нижний Новгород). Потом жил и учился под Москвой - в Малаховке,

где окончил среднюю школу с золотой медалью. В 1950 году окончил Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТ имени М. Горького. В 1952 году окончил Московский городской Учительский институт. С середины 1950-х и до начала 1960-х

годов служил в Московском театре юного зрителя сыграл много ведущих ролей в спектаклях классического и современного репертуара. Снимался в кино. Тогда же увлекся литературой – писал для театра сценки, новогодние поздравления, пьесы. В 1960 написал постановку «Загорается маяк», также ставящаяся в ТЮЗе. Также написал ряд повестей для молодежи. В середине 1960-х годов Николай Добронравов закончил свою актерскую карьеру и окончательно ушел в литературную работу.

В 1970 году его приняли в Союз Советских писателей. Выпустил 5 сборников стихов, наиболее известные – «**Стихи и песни**», «**Тажные костры**» и другие. В 2000-е также писал и выпустил 2 сборника стихотворений «**Вера моя**» и «**Светит незнакомая звезда**».

Неизменной музой и вдохновительницей поэта становится его жена Александра Пахмутова. Из-под пера творческой пары выходят знаменитые песни эпохи: «И вновь продолжается бой», «Как молоды мы были», «Команда молодости нашей», «Надежда», «Обнимая небо», «Трус не играет в хоккей», «Нежность», «До свиданья, Москва, до свиданья». Поэтом создано более 500 песен: «Опустела без тебя земля», «Знаете, каким он парнем был?», «Нам не жить друг без друга», «Птица счастья завтрашнего дня», «Первый тайм мы уже отыграли» и др.



Добронравов, Н. Стихи и песни / Н. Добронравов. – Москва: Мол. гвардия, 1979. – 127 с.

В стихах лауреата премии Ленинского комсомола Николая Добронравова идёт душевный разговор о человечности, о добре, о дружбе, о том самом важном, что делает наши взаимоотношения интересными и значительными.



Ф.И. Тютчев – 215 лет

Тютчев Федор Иванович (1803-1873 гг.)

Русский поэт. Принадлежал к старинному дворянскому роду. Рано начал писать стихи; в 1819 г. выступил в печати с вольным переложением из Горация.

В 1821 г. блестяще окончил словесный факультет Московского университета. По окончании курса зачислен на службу в Коллегию иностранных дел.

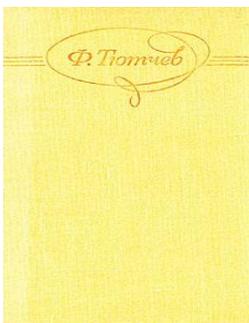
Как поэт Тютчев сложился на рубеже 20-30-х гг. К этому времени относятся шедевры его лирики: «Бессонница»,

«Летний вечер», «Видение», «Весенние воды», «Осенний вечер».

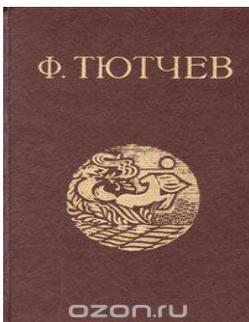
Состоял при русских дипломатических миссиях в Мюнхене (1822—1837 гг.) и Турине (1837—1839 гг.). В чужих краях Тютчев прожил двадцать два года, но не терял духовной связи с родиной и изредка навещал ее. В Мюнхене приобщился к немецкой идеалистической философии, свел знакомство с Шеллингом, дружил с Г. Гейне.

Настоящий дебют поэта состоялся в 1836 г.: тетрадь его стихотворений, переправленная из Германии, попадает в руки Пушкина, и тот, приняв тютчевские стихи с изумлением и восторгом, опубликовал их в своем журнале «Современник». Однако признание и известность приходят к Тютчеву гораздо позднее — после его возвращения на родину, в 50-х гг., когда о поэте восхищенно отзывались Некрасов, Тургенев, Фет, Чернышевский и когда вышел отдельный сборник его стихотворений (1854 г.).

Вернувшись в Россию в 1844 г., занимал должность старшего цензора Министерства иностранных дел, а с 1858 г. и до конца жизни возглавлял Комитет иностранной цензуры.

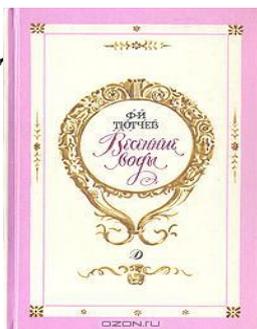


Тютчев, Ф. Сочинения: в 2-х т.Т.1 / Ф. Тютчев. – Москва: Правда, 1980. – 383 с.



Тютчев, Ф. Стихотворения / Ф. Тютчев. – Москва: Правда, 1978. – 320 с.

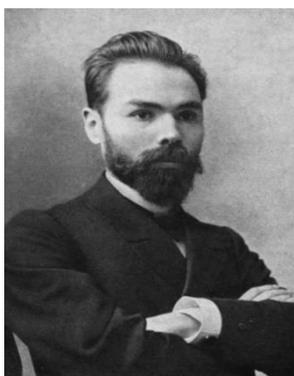
В книгу гениального русского лирика Ф.И. Тютчева включены основные его стихотворения.



Тютчев, Ф. Весенние воды: лирика / Ф. Тютчев. – Москва: лит., 1983. – 126 с.

Поэзия Тютчева принадлежит к числу лучших созданий русского поэтического гения. В стихах он раскрывается как вдохновенный созерцатель природы; как чуткий тайновидец человеческого сердца, сумевший передать тончайшие оттенки и глубокие противоречия душевных переживаний; как философ; как взыскательный и строгий мастер.

В.Я. Брюсов – 145 лет



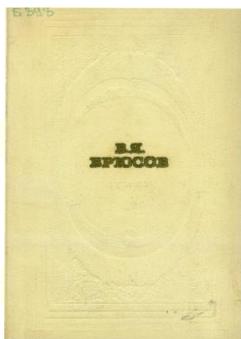
Валерий Яковлевич Брюсов(1873 – 1924) – русский поэт, прозаик, драматург и историк. Один из основоположников русского символизма. Родился 1 декабря (13 н.с.) 1873 года в Москве в купеческой семье. Учился в московской частной гимназии Ф. Креймана, затем перешел в гимназию известного педагога Л. Поливанова. Уже в тринадцать лет Брюсов решил стать писателем. В 1892 поступил в Московский университет на историческое отделение историко-филологического факультета. В конце 1892 молодой Брюсов познакомился с поэзией французского символизма — Верлена, Рэмбо,

Маларме, — оказавшей большое влияние на его дальнейшее творчество. В 1894 — 1895 гг. он составил небольшие сборники «Русские символисты», большая часть которых была написана самим Брюсовым. В 1895 Брюсов издал книгу «Шедевры», в 1897 — книгу «Это — я». В 1899 г., окончив университет, полностью отдался литературной деятельности. В течение двух лет работал секретарем редакции журнала «Русский архив». После организации издательства «Скорпион», которое стало выпускать «новую литературу» (произведения модернистов), Брюсов принял активное участие в организации альманахов и журнала «Весы» (1904 — 1909), лучшего журнала русского символизма.

В 1900 вышла книга «Гретья стража», после которой Брюсов получил признание как большой поэт. В 1903 опубликовал книгу «Граду и миру». Затем появляются книги «Все напевы» (1909), «Зеркало теней» (1912). В годы первой мировой войны Брюсов был на фронте в качестве корреспондента одной из петербургских газет, писал патриотические стихи.

Он пишет сонеты, издает сборник «Опыты», трудится над грандиозным произведением «Сны человечества». Затем в биографии Валерия Брюсова наступает этап работы над армянской культурой.

В начале 20-х годов им было выпущено пять книг новых стихов, среди которых лучшая — «В такие дни» (1921). Известен как выдающийся переводчик, особое место занимают переводы армянской поэзии и стихотворений Верхарна. Брюсов много сделал в изучении русского языка, внес заметный вклад в исследование творчества Пушкина, Фета, Гоголя, Блока и др.



Брюсов, В.Я. Стихи / В.Я. Брюсов; [сост. Николай Банников.] – Москва: Современник, 1972. – 400 с.

В книгу включены стихи из сборников, изданных при жизни поэта.

Уважаемые, пользователи, нашего сайта! Если Вас заинтересовали стихи известных поэтов – юбиляров 2018 года Ковернинская центральная библиотека и библиотеки Ковернинской ЦБС ждут Вас!