**«А.Дюма – король приключений»**

**24 июля этого года исполняется 215 лет со дня рождения**

**Александра Дюма.**

****

**Александр Дюма (1802-1870)** – знаменитый французский писатель, завоевавший любовь читателей историческими приключенческими романами **«Три мушкетера»**, **«Граф Монте- Кристо»**, **«Королева Марго»** и др. Литературное наследие Дюма огромно: кроме романов им написаны пьесы, воспоминания, путевые очерки, детские сказки и другие произведения самых различных жанров.

Александр Дюма (полное имя – маркиз Александр Дюма Дави де Ла Пайетри) (1802-1870) родился 24 июля 1802 года в городе Вилле-Котре, недалеко от Парижа. Отец Дюма был генералом наполеоновской армии. В двадцать лет Дюма отправился покорять Париж.

Он успел написать более 500 томов произведений всевозможных жанров – поразительная литературная плодовитость, порожденная гением и трудолюбием французского писателя.

С1858 по 1859 год Александр Дюма побывал у нас в России, которая ему очень понравилась. Он побывал в Санкт-Петербурге, Москве, путешествовал по Волге: посещал Нижний Новгород, Углич, Симбирск, Казань, Саратов, Волгоград, Астрахань, Калмыкию, Кавказ…

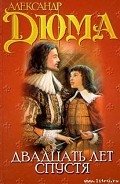
Герои лучших романов Дюма полны энергии, смелости, изобретательности; они преодолевают всевозможные препятствия. Это создало исключительную популярность его романов во всем мире.

Центральная районная библиотека предлагает Вашему вниманию виртуальную книжную выставку **«Дюма – король приключений»**  на которой представлены самые значительные произведения писателя, которые не только не теряют актуальности по сей день, но и становятся неизменными спутниками всё новых и новых поколений читателей.

 **«Мушкетёры»**

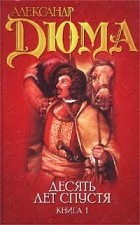
**Дюма, А. «Три мушкетера» 12+**

Юный гасконец д 'Артаньян полон дерзких планов покорить Париж. Его ловкость и проворство, жизнерадостность и благородство привлекают к нему не только друзей, но и врагов, которые хотели бы видеть этого мужественного и преданного человека на своей стороне. Преданные своим королю и королеве, три мушкетера и д 'Артаньян живут жизнью, полной заговоров, интриг, поединков и подвигов. Они всегда действуют сообща, а девиз «Один за всех и все за одного» приводит их к победе.



**Дюма, А. «Двадцать лет спустя» 12+**

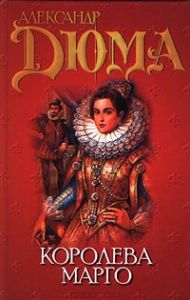
Блистательный роман Александра Дюма — отца **«Двадцать лет спустя»** написан вслед за его известными «Тремя мушкетерами». В нем столько же остроумия, занимательности и неожиданных поворотов, как и в первой книге трилогии. Наряду с вымышленными героями в романе действуют подлинные исторические лица.



**Дюма, А. «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя» 12+**

**"Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя"** – заключительная часть грандиозной трилогии о мушкетерах. Короля Франции подстерегают враги и любовь, сторонники кардинала готовят заговор, человек в железной маске оказывается на троне. Во всех этих приключениях участвуют

д 'Артаньян, три мушкетера и сын Атоса - виконт де Бражелон.

 **О Генрихе Наваррском**

**Дюма, А. «Королева Марго» 12+**

**«Королева Марго»** – один из самых знаменитых романов Александра Дюма, давно уже ставших классикой историко- приключенческой литературы. Франция, шестнадцатый век, эпоха жестокой борьбы между протестантами и католиками, изощренных придворных интриг и трагической любви королевы Марго, поневоле ставшей участницей чужих политических игр…

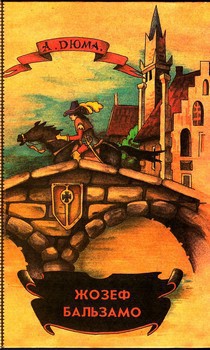
 **Дюма, А.** «**Графиня де Монсоро» 12+**

Один из самых популярных романов Александра Дюма. Франция XVI века — царствование Генриха III. Захватывающая история о заговорах и интригах, доблести и отваге, коварстве и предательстве. История о любви отважного и благородного графа де Бюсси и прекрасной Дианы де Монсоро, разворачивающаяся на фоне жестокой схватки за французский престол.

 **Дюма, А. «Сорок пять» 12+**

В романе **«Сорок пять»** читатель вновь встречается с Дианой и узнает о ее дальнейшей судьбе: тяжело пережив смерть любимого человека, она ставит целью своей жизни - отомстить его убийцам... Роман является завершающей частью трилогии, в которой описывается история борьбы Генриха Наваррского за французский престол.

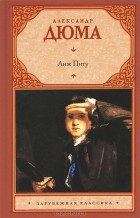
«Записки врача»

  **«Жозеф Бальзамо» 18+**

В авантюрном романе «Жозеф Бальзамо» Александра Дюма (1849), основанном на подлинных исторических фактах, повествуется о событиях, предшествовавших Великой французской революции, о последних годах правления Людовика XV — начале царствования Людовика XVI и Марии- Антуанетты. Центральной фигурой романа является таинственный граф Калиостро (он же - Жозеф Бальзамо), искусный врач, "чародей", великий магистр масонского ордена. Это первый роман серии «Записки врача», в которую входят «Ожерелье королевы», «Анж Питу», «Графиня де Шарни».

 **Дюма, А. «Ожерелье королевы» 16+**

Роман о самой скандальной придворной истории XVIII века. Королева влюбляется, кардинала обманывают, графиня присваивает бриллианты, а Калиостро предсказывает будущее - закрученный сюжет от мастера историко-приключенческого жанра А.Дюма.

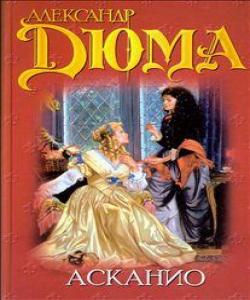
** Дюма, А. «Анж Питу» 12+**

Начало эпохи французской революции, взятие Бастилии, первые вооруженные столкновения, зверства разъяренной толпы составляют сюжетную линию романа, являющегося продолжением романа "Ожерелье Королевы" и третьей частью тетралогии, объединенной похождениями известного мага, предсказателя судеб и вечного человека Джузеппе Бальзамо (Калиостро).

** Дюма, А. «Графиня де Шарни» 16+**

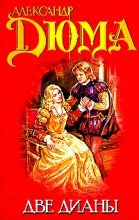
Действие романа **«Графиня де Шарни»** разворачивается на фоне знаменательных исторических событий французской революции и краха династии Бурбонов.

**ХVI ВЕК**

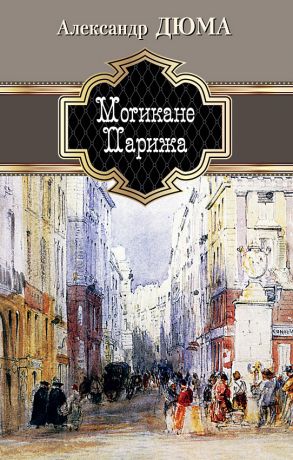
** Дюма, А. «Асканио» 12+**

Молодой юноша по имени Асканио влюблён в очаровательную девушку Коломбу, дочь богатого вельможи. Но, к несчастью, в него самого неистово влюбляется фаворитка короля герцогиня д' Этамп и ради своей любви она готова пойти на всё, и даже на предательство. На помощь молодым влюблённым приходит прославленный художник и талантливый мастер Челлини. Он готов пожертвовать своей жизнью ради счастья своего ученика и прекрасной Коломбы. Его благородное сердце, необычайный талант и твёрдая рука противостоят коварству и хитрости влиятельных интриганов. Читать On-line

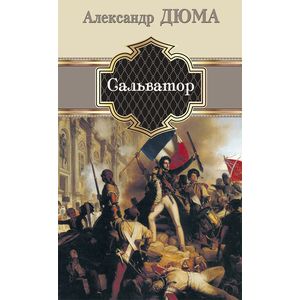
**Дюма, А. «Две Дианы» 12+**

**** В **«Двух Дианах»** – Франция эпохи Возрождения. Шестнадцатое столетие, полное бедствий, страстей и славы. Интриги королевского двора, непримиримые кровавые распри на религиозной почве, мятежи, войны за пределами страны… Среди действующих лиц этого историко-приключенческого романа короли Генрих II, Франциск II, Карл IX, командующий французской армией Анн Монморанси, знаменитый полководец Франциск де Гиз, адмирал Колиньи, а среди знатных дам Екатерина Медичи, Диана де Пуатье, Диана де Кастро, Мария Стюарт.

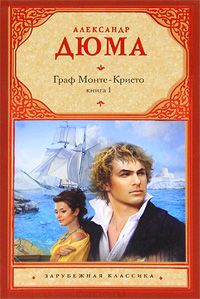
**«Парижские могикане»**

** Дюма, А. «Могикане Парижа» 12+**

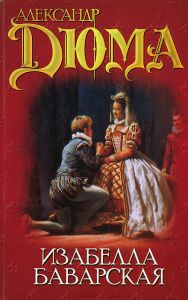
Сюжетная линия произведения разворачивается во времена правления короля Карла X, борьбы с бонапартизмом. Дюма подробно описывает любовные и политические интриги, жертвами которых оказываются главные герои книги – поэт Жан Робер, врач Людовик и художник Петрюс. Разные устремления ведут их по жизни, но их объединяют верность друг другу, готовность прийти на помощь попавшему в беду.

** Дюма, А. «Сальватор» 12+**

**"Сальватор"** - продолжение романа Дюма "Могикане Парижа". В книге **"Сальватор"** Дюма ярко и мастерски, в жанре "физиологического очерка", рисует портрет политической жизни Франции 1827 года. Король бессилен и равнодушен. Министры цепляются за власть. Полиция повсюду засылает своих провокаторов, затевает уголовные процессы против политических противников режима. Все эти события происходили на глазах Дюма в 1827-1830 годах.

** Дюма, А. «Граф Монте-Кристо» 12+**

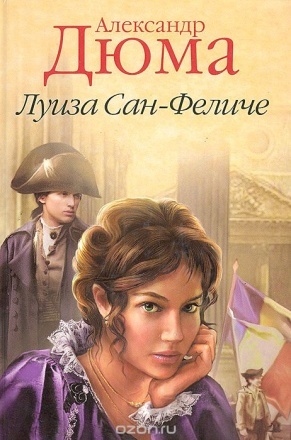
Молодой моряк Эдмон Дантес, которому прочили место капитана и свадьбу с красавицей Мерседес, оказывается ­ оклеветан, несправедливо осужден и брошен в темницу замка Иф. Благодаря случаю и знакомству с аббатом Фариа Дантес совершает невозможное — он бежит из тюрьмы, а после обретает несметное богатство. Дантес решает отмстить обидчикам и после мести, отрешившись от всего, уплывает на корабле. Он понял, что месть легла тяжким бременем на его совесть и причинила страдания многим невинным людям.

****

**Дюма, А. «Изабелла Баварская» 16+**

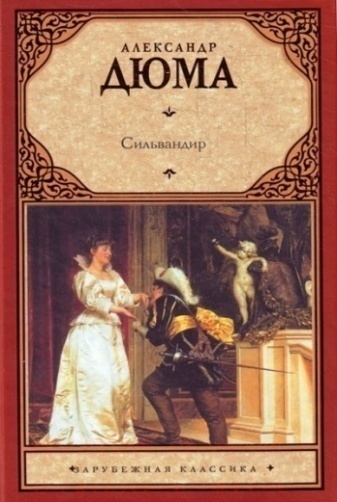
В романе французского писателя «Изабелла Баварская» описываются драматичные эпизоды Столетней войны и кровавые распри высшей французской знати в конце XIV – начале XV века.

|  |
| --- |
|  |

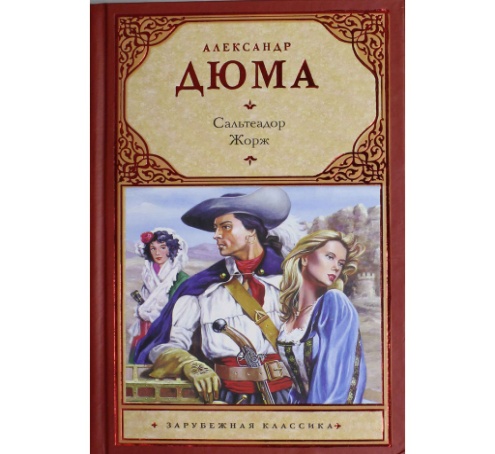
****

**Дюма, А. «Луиза Сан-Феличе» 16+**

Роман Александра Дюма **«Луиза Сан-Феличе»** посвящен истории возникновения и трагической гибели Неаполитанской республики 1799 г. В событиях тех далеких лет принимал непосредственное участие и генерал Дюма — отец писателя. Имя главной героини романа Луизы Сан-Феличе было широко известно в Италии и стало символом чистоты, стойкости, героизма и гражданской доблести.

  **Дюма, А. «Сильвандир» 12+**

**"Сильвандир"** - один из ранних романов Дюма, созданный под влиянием произведений Вальтера Скотта и тонко стилизованный под прозу XVIII века. История юных влюбленных, которых пытаются разлучить родные и судьба, элегантно и чуть иронично обрамляется картинами быта и нравов королевского двора. Придворные интриги, опасные приключения, пылкие страсти и нежные чувства - этот роман увлечет всех ценителей хорошей исторической прозы.

 **Дюма, А. «Сальтеадор» 12+**

Прекрасный роман о приключениях бесстрашного разбойника Сальтеадора. Действие происходит в начале XVI века в Испании.

Сын благородного сеньора Фернандо де Торрильяса выходит на тропу разбоя. Его шайка славится своей дерзостью и наводит ужас на всю Испанию. Но что вынудило Фернандо восстать против закона и превратиться в грозного Сальтеадора? Что скрывает его семья? Какие тайны хранит его сердце?

 Король отдает приказ схватить разбойника во что бы то ни стало. Сальтеадора ждет неминуемая смерть… Только вмешательство двух влюбленных в юношу красавиц может спасти его…

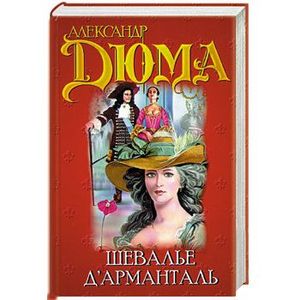
**Дюма, А. «Учитель фехтования» 16+**

**«Учитель фехтования»** («Записки учителя фехтования, или Восемнадцать месяцев в Санкт-Петербурге») — один из первых романов французского писателя [Александра Дюма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D0%BC%D0%B0,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_(%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%86)), написанный в 1840 году.

Исторический роман **"Учитель фехтования"** повествует о трудной, но увлекательной судьбе графа Алексея и его супруги Луизы Дюпюи, последовавшей за мужем в сибирскую ссылку. Прототипами героев Дюма были декабрист Иван Александрович Анненков и модистка Полина Гебль, в замужестве Прасковья Егоровна Анненкова.

**Дюма, А. «Шевалье де Мезон Руж» 16+**

**** Роман **«Шевалье де Мезон-Руж»** принадлежит к произведениям, в которых Дюма обращается к теме Великой французской революции. Сюжет его – безуспешные попытки роялистов-заговорщиков спасти от суда и казни вдову Людовика XVI королеву Марию Антуанетту.

 **Дюма, А. «Шевалье д’Арманталь» 16+**

Канва романа основана на реальных исторических событиях. Молодой дворянин шевалье Рауль д’Арманталь волею судеб оказывается втянут в заговор [герцогини дю Мен](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D1%83%D0%B8%D0%B7%D0%B0_%D0%91%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0_%D0%B4%D0%B5_%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%BE%D0%BD&action=edit&redlink=1) (жены незаконнорождённого сына короля [Людовика XIV](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_XIV)) против регента Франции при малолетнем короле [Людовике XV](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_XV) — [герцога Орлеанского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BF_II_%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Параллельно развивается история любви Рауля и Батильды — девушки знатного рода, оказавшейся приемной дочерью простого учителя каллиграфии.

** Дюма, А. «Графиня Солсбери» 16+**

Действие романа **«Графиня Солсбери»** начинается 25 сентября 1338 года в бальной зале Вестминстерского дворца, чтобы вскоре перекинуться на долгие дороги войны, которые король Англии Эдуард III ведет попеременно то с королем Франции Филиппом Валуа, то с непокорной Шотландией. Красавица графиня Солсбери проходит через всю книгу как человек высоких представлений о любви и супружеском долге.

Ковернинская центральная библиотека и библиотеки – филиалы Ковернинской ЦБС предлагают прочитать эти и другие произведения великого французского писателя – Александра Дюма. Желаем приятного прочтения!